



Contatti

ADRIFORT PROJECT
 Department for International
 Policies and Cooperation
 Section for International
 Relations

Veneto Region

Fondamenta S. Lucia,
 Cannaregio 23

30121 Venezia - Italia

P: +39 041 279 43 49

F: +39 041 279 43 91

progetto.adrifort@regione.veneto.it



This newsletter has been produced with the financial assistance of the IPA Adriatic Cross-Border Cooperation Programme. The contents of this website are the sole responsibility of the Veneto Region and can under no circumstances be regarded as reflecting the position of the IPA Adriatic Cross-Border Cooperation Programme Authorities. The project is co-funded by the European Union, instrument for Pre-Accession Assistance - © Copyright ADRIFORT 2014



Forte Punta Christo a Pola - Croazia

Cari Lettori,

siamo giunti al terzo numero della newsletter di Adrifort.

L'estate è la stagione migliore per promuovere il patrimonio fortificato diffuso lungo la costa adriatica. Infatti, dall'Albania all'Italia, passando per la Croazia, il partenariato di Adrifort ha realizzato vari eventi culturali per far conoscere meglio le fortezze.

Maggiori informazioni e foto su queste iniziative estive nelle pagine successive.

Buona lettura e arrivederci a dicembre per la prossima newsletter.

INDICE

- UNCHARTED, IL FESTIVAL D'ARTE DI PORTO PALERMO: pag.2
- VISUAL MOSAIC - RAVENNA VIDEO CONTEST: pag.3
- IL CASTELLO DI GALLIPOLI RIAPRE LE PORTE: pag.3
- IL PATRIMONIO FORTIFICATO DI ADRIFORT - Parte 3: Rocca Brancaleone e Forte Trojica: pag.4

UNCHARTED - Il Festival Internazionale d'Arte di Porto Palermo



Uncharted è il titolo della terza edizione del Festival Art Kontakt svoltosi a Porto Palermo, Albania, tra l'8 e il 10 Agosto scorso. L'evento internazionale, a cadenza biennale, si è concentrato, quest'anno, sullo scambio artistico tra i Paesi e le organizzazioni culturali delle regioni adriatiche. Il titolo dell'edizione 2014 - *Inesplorato* - fa riferimento all'invito rivolto agli artisti partecipanti nel ricreare una nuova mappa immaginaria del territorio adriatico nella quale foto, video, disegni, installazioni e mostre concettuali hanno contribuito a creare un nuovo paesaggio ideale. In particolare Leonard Toma, artista e produttore musicale, ha presentato il suo progetto artistico audiovisivo *Terre del Mediterraneo*, con il

quale ha voluto rappresentare l'identità transfrontaliera simbolo di Adrifort. All'interno del festival, inoltre, è stata riservata una speciale sezione informativa dedicata ad Adrifort e al riutilizzo del patrimonio fortificato, inteso come risorsa sociale ed economica da valorizzare.



In questa pagina: alcune immagini dell'evento Adrifort ad Art Kontakt



VISUAL MOSAIC - Ravenna Video Contest

Il 30 agosto la Rocca Brancaleone ha ospitato la proiezione di Visual Mosaic, il video contest indetto dal Comune di Ravenna e finanziato dal progetto Adrifort. L'evento è stato dedicato ai dieci video finalisti di questa prima

edizione e alla premiazione di quattro artisti, (rispettivamente un primo posto, un secondo posto e due exaequo al terzo posto). I video selezionati saranno i protagonisti di una mostra temporanea che si terrà al MAR Museo d'Arte della città e che si inaugurerà il 20 settembre. Inoltre, i video saranno presto condivisi su un canale multimediale dedicato alla



video arte. Visual Mosaic rappresenta un ulteriore passo nel processo di creazione di nuovi modelli di utilizzo e valorizzazione del patrimonio fortificato, che mette in relazione tradizioni locali con nuovi modelli per la condivisione della cultura e della memoria storica.

Per vedere i video selezionati:

<https://www.adrifort-ipa.eu/news-press-events/events/12>

UNA NUOVA VITA PER IL CASTELLO DI GALLIPOLI



La riapertura del Castello Angioino di Gallipoli, in Puglia, rappresenta un'altra esperienza di riuso del patrimonio fortificato realizzata nell'ambito di Adrifort. Il 5 luglio, le porte di questo castello antico di oltre sei secoli, sono state riaperte al pubblico. La promozione di questo sito come centro culturale verrà gestita dal Comune di Gallipoli, insieme ad un gruppo di investitori locali. All'interno della fortificazione, un nuovo itinerario turistico spiega la storia di Gallipoli, così come quella della vecchia roccaforte. Mostre ed altri eventi saranno organizzati valorizzando gli spazi interni, le torri angioine ed il mastio. Fino al 28 settembre, il castello ospiterà inoltre la mostra "Scatti di cinema, la Puglia al cinema", organizzata dall'Apulia Film Commission.



In questa pagina: immagini della cerimonia di apertura del castello



ADRIFORT, IL PROSSIMO INCONTRO

Il 22 ottobre, il gruppo di gestione transfrontaliera di Adrifort si riunirà a Corfù. I dettagli dell'incontro nella prossima newsletter.

ADRIFORT FORTIFIED HERITAGE

La Rocca Brancaleone di Ravenna (Italia) e il Forte Trojica situato nelle vicinanze di Kotor (Montenegro) sono i due protagonisti della sezione ADRIFORT Fortified Heritage di questo numero della newsletter.

Rocca Brancaleone - Italia

La Rocca Brancaleone, la cui struttura era un tempo parte delle mura della città, risale al 1457. In quel periodo storico Ravenna venne occupata dalla Repubblica di Venezia che, al fine di proteggere questa conquista, costruì una serie di fortezze in grado di difendere il territorio. Sebbene abbia un aspetto uniforme, l'edificio è diviso in due distinte parti funzionali: la *Rocca* – un quadrilatero di 2.180 metri quadrati con, agli angoli, quattro impressionanti torri circolari, unite tra loro da possenti mura - e la *Cittadella* - una zona di oltre 14.000 metri quadrati, una volta utilizzata per accogliere guarnigioni e conservare alimenti e bancarelle. Oggi è una delle aree verdi più visitate della città e accoglie numerosi eventi musicali e cinematografici, mentre la Cittadella ospita un parco pubblico, ricco di alberi secolari. Il parco contiene anche uno spazio divertimenti per bambini, una pista di pattinaggio, una caffetteria, fontane, panchine e sentieri lungo i quali passeggiare. Tra questi ve n'è uno con pannelli informativi che non solo descrivono le caratteristiche storiche, architettoniche e funzionali della Rocca Brancaleone, ma illustrano anche le diverse tipologie di alberi che crescono nel parco.



La Rocca Brancaleone di Ravenna



Il Forte Trojica in Montenegro

Forte Trojica - Montenegro

Nel corso della storia del Montenegro, il Forte Trojica ha rappresentato, dal punto di vista militare, un sito di fondamentale importanza tattica per la gestione del territorio circostante. L'edificio si trova sul passo che collega il porto naturale di Kotor e la baia di Tivat, alle pendici occidentali del monte Lovćen e all'inizio della penisola Vrmac. In virtù della posizione strategica, il forte è sopravvissuto a numerose demolizioni e ricostruzioni. Fu proprio in questa fortezza che, nel 1807, si incontrarono Petar I Petrović Njegoš e il maresciallo francese Mormont. Poco dopo, nel 1813, il forte fu teatro della battaglia tra francesi e montenegrini. In questa occasione, durante lo stoccaggio della polvere da sparo, un incendio provocò una devastante esplosione. In seguito, Trojica cadde in mano agli austriaci che decisero di riadattare la fortezza costruendo, tra il 1875 ed il 1876, un nuovo edificio dotato di quattro cannoni. I resti della vecchia struttura a tre piani furono però conservati e incorporati nella nuova fortezza. Oggi l'edificio è costituito da un'unica unità semicircolare e appare in buono stato di conservazione.

Follow us also on www.adrifort-ipa.eu and submit to the newsletter



WWW.YOUTUBE.COM/ADRIFORTCHANNEL



@adrifort_ipa or #adrifort